

ASSOCIATION LES TÊTES DE L'ART

# Rapport d'activités 2023



# Sommaire

<b>Les Têtes de l'Art en un coup d'œil</b>	<b>p.3</b>
<b>Les moments forts de l'année</b>	<b>p.4</b>
<b>Chiffres clés</b>	<b>p.6</b>
<b>Rapport moral</b>	<b>p.7</b>
<b>Rapport financier</b>	<b>p.8</b>
<b>Éléments financiers</b>	<b>p.9</b>
<b>Vie associative</b>	<b>p.12</b>
<b>La vie au Grand Comptoir</b>	<b>p.13</b>
<b>La médiation de proximité</b>	<b>p.15</b>
<b>L'art participatif</b>	<b>p.16</b>
<b>L'accompagnement</b>	<b>p.18</b>
<b>La coopération internationale</b>	<b>p.20</b>
<b>La communication</b>	<b>p.22</b>
<b>Perspectives 2024</b>	<b>p.25</b>

# Les Têtes de l'Art

EN UN COUP D'ŒIL

**Les Têtes de l'Art est une association qui se situe à la croisée des chemins de l'éducation populaire, de la culture et de l'économie sociale et solidaire : elle crée des projets artistiques participatifs, accompagne les artistes et les collectifs du territoire et développe des projets de coopération à l'échelle euro-méditerranéenne.**



## L'art participatif

L'association crée des projets artistiques collectifs pluridisciplinaires (vidéo, théâtre, arts plastiques, musique...) en partenariat avec des établissements scolaires, sanitaires, sociaux ou spécialisés. Artistes et publics se rencontrent pour faire ensemble, au cours de projets qui peuvent aller de quelques jours à plusieurs mois à vocation pédagogique et citoyenne.



## L'accompagnement

Les Têtes de l'Art proposent des rendez-vous individuels et collectifs aux artistes, aux associations et aux porteur-euses de projets du secteur culturel et artistique du territoire.



## La coopération internationale

L'association réalise des actions culturelles, sociales et environnementales, en partenariat avec d'autres structures en Europe et en Méditerranée.

# Les moments forts

DE L'ANNÉE 2023



## Janvier

Lancement des ateliers participatifs de consultation publique dans le cadre de la réhabilitation du Comptoir de la Victorine. **Habitant·es, acteurs·trices du quartier et résident·es du Comptoir, une grande consultation est menée !**



## Mars

20 personnes ont assisté au 3e atelier collectif de l'année du pôle **Accompagnement** : diversifier les ressources de son projet avec le mécénat, animé par Christel Olimé, formatrice et consultante en fundraising-mécénat et en présence de Marcelle Callier, référente culture à la Fondation de France Méditerranée.

## Mai

23ème édition de la **Belle Fête de Mai** ! La fête s'est déroulée pendant 3 jours, le 12, 13 et 14 mai 2023. Malgré les intempéries, 2500 personnes ont participé et 60 structures et bénévoles ont pris part à la programmation.

2023

## Février

La **Fondation Anna Lindh** organise sa **réunion des chefs de file** à **Marseille**, en collaboration avec Les Têtes de l'Art et l'ALDA (Association européenne pour la démocratie locale), les co-chefs de file du réseau français. Présentation des programmes de la Fondation mis en œuvre en 2023, notamment les programmes Young in Action, ALF Hands-On et ALFinMotion.

## Avril

Dans le cadre de la **quinzaine franco-allemande en Occitanie**, la tournée 2023 du spectacle **L'Europe à la Barre** est venue interroger les relations entre ces deux pays à travers le prisme du théâtre.



## Juin

Entre actions de ramassage sur la plage du Prado, projection du documentaire «**La seule solution c'est nous**», débat sur les **inégalités, une nouvelle édition du Med'Action** a eu lieu au **Comptoir de la Victorine**. Les participant·es et l'équipe des Têtes de l'Art ont débattu sur les inégalités d'accès à l'éducation tout en partageant de beaux moments de convivialité autour d'un repas partagé !





## Juillet

**Tous à la Barre au Festival BazaR à Nice :** pendant 4 jours, les jeunes participant-es accompagnés-es par Christophe Labas-Lafite (comédien intervenant) ont poursuivi les ateliers initiés au Comptoir et présenté un débat théâtralisé devant le public du festival BazaR organisé par la Fédération Régionale des MJC Méditerranée avec 190 participant-es de la région PACA.



## Novembre

**Au Centre Pénitentiaire des Baumettes, les Têtes de l'Art, en collaboration avec le SPIP, ont mené un projet audiovisuel réunissant une dizaine de détenu-es pour la création d'un court-métrage en stop motion.** Sous la direction d'Olivier Gomel, neuf séances ont été dédiées à la réalisation du film, suivies de trois ateliers animés par Léo Milhomme et Jérémie Amabile (association Bateau Louche) pour la création de la bande sonore.

2024

## Septembre

Artistes, intervenant-es et partenaires ont pu se rencontrer en ligne pour le lancement du projet Erasmus + ENGAGE. **L'objectif : tester des outils d'art participatif dans 4 pays européens (France, Allemagne, Italie et Espagne) et recueillir les retours d'expérience des participant-es.**

## Octobre

**Plus de 40 artistes de toutes disciplines étaient présent-es pour la traditionnelle réunion de rentrée de la saison 2023-2024 de l'association.** Un événement qui a permis aux participant-es de se rencontrer et d'échanger dans une ambiance conviviale.

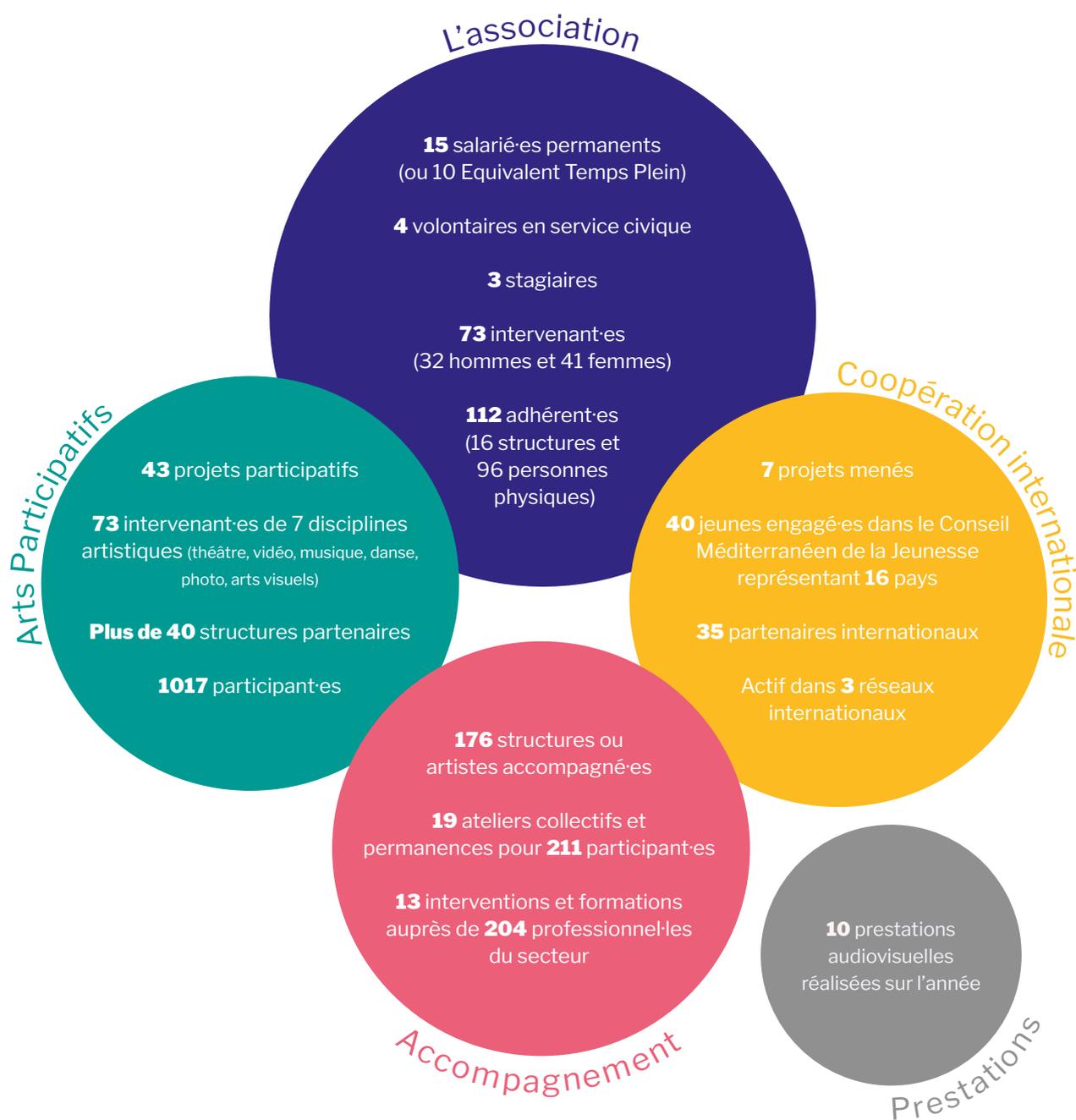
## Décembre

Un dernier atelier collectif du pôle Accompagnement pour clôturer cette riche année 2023, **au programme : monter un projet européen dans le secteur culturel,** animé par Marvin Mendy, responsable du pôle Coopération internationale des Têtes de l'Art, en présence de 17 artistes et structures accompagnés-es.



# Chiffres clés

DE L'ANNÉE 2023



# Rapport moral

DE LA PRÉSIDENTE COLETTE BELLET

**F**in 2022, un nouveau concept apparaît aux Têtes de l'Art, celui de « l'année normale » ! Nous devions être sur une année presque normale, telle que notre Président, Michel, l'avait présentée l'an passé, il était important qu'aucun des administrateurs ne s'endorme.

Mais c'était sans compter sur la vivacité de celui-ci qui a été happé par de nouvelles fonctions professionnelles, incompatibles avec sa présidence. Il nous fallait donc assurer la continuité et réajuster une gouvernance déjà largement investie. J'ai donc accepté très librement cet « intérim » de présidence fin novembre 2023, qui s'ensuivra d'un CDD d'un an, et c'est avec intérêt et plaisir que je tiens ce rôle désormais.

Au CA depuis 5 ans, je connais bien la maison, son écosystème, ses activités. Je dois dire que je suis parfois un peu « estourbie » par tant d'énergies déployées, de forces de conviction et d'engagement citoyen, lorsque je reçois le compte rendu de la réunion d'équipe hebdomadaire.

Après une refondation de l'équipe en 2022, nous mesurons en 2023 la maturité qui se traduit désormais dans son fonctionnement. Le travail structuré d'intégration et un accompagnement DLA ont contribué à construire et s'approprier la nouvelle organisation. Chacun·e est désormais à sa place.

Que vous soyez Salarié·es, Jeunes en service civique, Stagiaires, Intervenant·es artistiques, Partenaires ou Bénévoles ; au nom du CA, je vous remercie pour votre engagement au service du projet, de faire société dans ce quartier, cette ville, mais aussi et surtout au-delà de toute frontière quelle qu'elle soit.

Il n'empêche que les Têtes de l'Art n'échappent pas aux vicissitudes liées au monde associatif

et culturel en 2023.

Le pôle « Arts participatifs » reste au centre du jeu artistique auprès des établissements scolaires et autres institutions. Même si la météo n'était pas de la partie, la belle Fête de Mai a connu un vrai succès, qui démontre notre engagement local et notre capacité à fédérer les acteurs du vivre ensemble dans le 3ème arrondissement.

Une année en demi-teinte pour le pôle International avec des fins de programmes majeurs et une attente liée à ceux auxquels nous avons répondu. Au-delà des réalisations de ces actions, l'équipe et notre directeur se sont fortement impliqués dans la mobilisation des partenaires, l'ingénierie de projets dont les réponses sont souvent décalées ou tardent à venir.

On continue d'accompagner les artistes et collectifs dans leurs problématiques d'activité, avec un focus renforcé sur les jeunes créateur·rices. Ce sillon s'ouvre à de nouvelles voies et de nouveaux partenaires, en espérant que les collectivités publiques tiennent leurs promesses de financement à la création culturelle et artistique, qui confère poésie et ouverture indispensable à nos équilibres.

Comme toujours l'ascenseur émotionnel est à son comble pour qui n'aurait pas le professionnalisme chevillé au corps. Si la situation économique des Têtes de l'Art est complexe à la fin 2023, l'association au travers de son CA reste confiante dans le projet et les activités qu'elle porte.

L'horizon 2024, également complexe, doit nous unir avec force et cohésion pour que tous nos efforts soient dépassés avec brio. J'en suis convaincue.

# Rapport financier

DU TRÉSORIER SERGE PIZZO

J'aurais aimé, pour cette année 2023, annoncer un résultat d'exercice positif, mais malheureusement je ne le ferai pas. Avec un résultat à - 45 000 € – soit 6% du budget de l'année – les comptes 2023 font partie des plus mauvais qu'on ait eu à valider.

Avant de détailler plusieurs points qui doivent nous inquiéter, nous pouvons quand même souligner un élément positif : l'autofinancement (les projets que l'on facture) a connu une hausse significative, et ce, dans tous nos pôles d'activités, allant dans le sens de la diversification des ressources, que nous cherchons à mettre en œuvre depuis l'après-Covid.

Ceci dit, nous expliquons ce résultat négatif principalement par un manque de recettes. Les causes sont multiples et ne pouvaient pas toutes être anticipées. Tout d'abord, nous ne pouvions rester sourds à la conjoncture inflationniste, qui nous a poussés à réévaluer de 9% les salaires bruts de toutes les intervenant-es qui travaillent sur les projets de l'association (dès le 1er janvier 2023). A noter que ce rééquilibrage s'est fait en parallèle du plan de réévaluation sur trois années (entamé en 2022) des salaires des cadres de l'association.

De manière globale, les financements des collectivités publiques comme des partenaires privés ont régressé. Quand ils n'ont pas été revus à la baisse, leur simple maintien, dans un contexte de forte inflation, peut s'apparenter à une diminution. Le Conseil Régional, par exemple, bien que reconnaissant l'intérêt et la qualité de notre pôle d'Accompagnement se refuse à en réévaluer la dotation depuis plusieurs années, et a même réduit de 20 000 € son soutien au Conseil Méditerranéen de la Jeunesse. Le Conseil Départemental, quant à lui, n'a cette année pas donné la priorité au projet Vidéojournalisme, finançant seulement des actions dans 3 collèges, quand nous en avons 10 les années passées. Par ailleurs, malgré un dialogue de qualité avec les services déconcentrés de l'Etat, leurs différents soutiens sont en baisse également. Seule la Ville de Marseille nous a apporté un soutien en

progression, fruit d'un dialogue constructif et constant avec plusieurs de ses services.

Mais il ne faut pas s'y tromper, notre manque de ressources provient avant toute chose de la chute drastique de nos budgets issus des projets européens. Nous sommes arrivés en 2023 sur la fin simultanée de plusieurs projets et avons connu une période de latence, avant le lancement des nouveaux.

Au-delà des chiffres, nous voulons mettre en exergue les évolutions du secteur, qui ne nous rendent pas optimistes pour la suite. Si le temps de travail consacré à la recherche de nouveaux débouchés ne cesse de croître, c'est aussi la gestion quotidienne qui se complique, avec des contraintes de plus en plus strictes et des délais de plus en plus longs pour obtenir les paiements, conduisant à un suivi de trésorerie chronophage (demandes d'échéanciers, transparence avec les partenaires, etc.) et coûteux (intérêts bancaires des daillys et découverts).

Face à ce tableau morose, l'ensemble des salarié-es affiche une conscience professionnelle remarquable, les charges sont maîtrisées et ne peuvent pas être réduites indéfiniment, au risque de voir l'activité s'arrêter. Principe élémentaire de physique : "si on arrête de pédaler on tombe" (CQFD). La configuration actuelle de l'équipe, fruit de plusieurs années d'évolution, lui permet une qualité de travail. Pas toujours en adéquation avec notre niveau de ressources, nous ne voulons pas en faire, à ce jour, une variable d'ajustement.

Pour finir, je dirai que les valeurs d'éducation populaire ne se résument pas seulement aux dépenses qu'elles génèrent. Il faut aussi savoir mesurer ce qu'elles (r)apportent aux participant-es des actions proposées. S'engager dans les projets participatifs, l'accompagnement et la coopération vaut certainement plus que d'investir dans la répression, la stigmatisation voire l'exclusion.

# Éléments financiers

DE L'ANNÉE 2023

## En un coup d'œil

### BUDGET GLOBAL \*

739 926,04 €

(- 14 % PAR RAPPORT À 2022)

### RESSOURCES HUMAINES

(PERMATANT-ES ET INTERVENANT-ES SUR LES PROJETS)

545 664 €

(- 3 % PAR RAPPORT À 2022)

### AUTOFINANCEMENT

206 758 € (+ 42 % PAR RAPPORT À 2022)

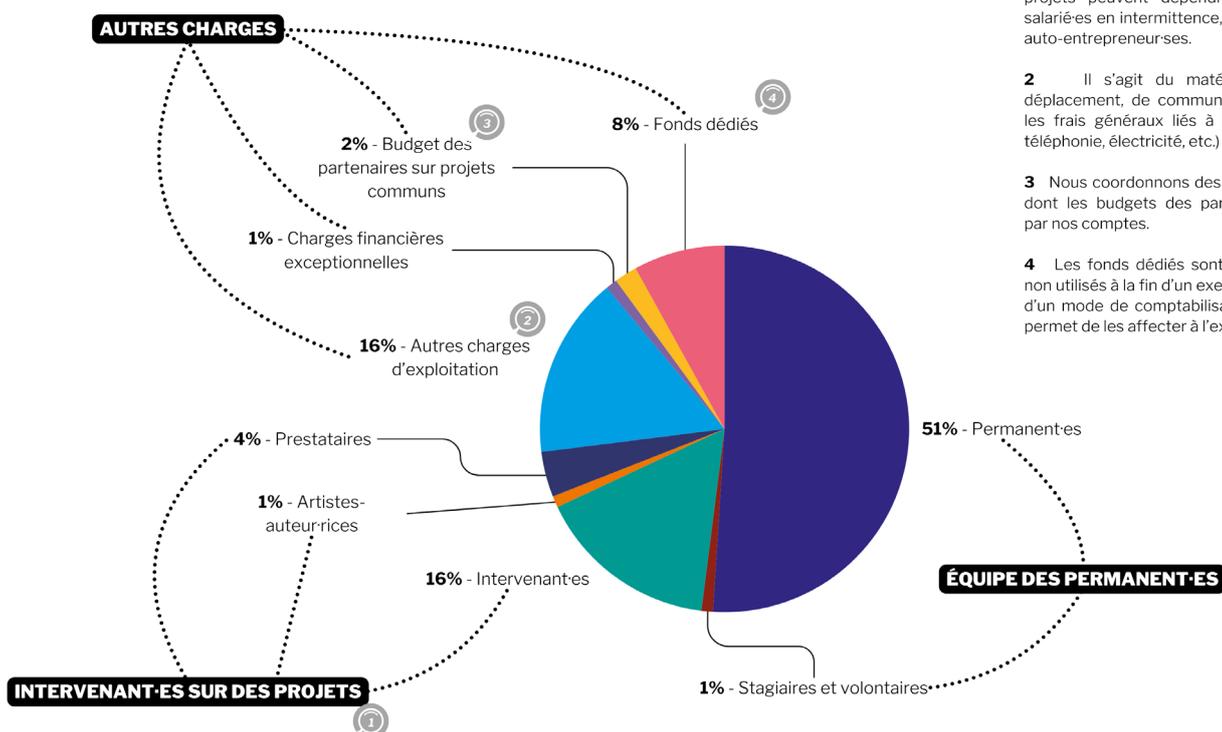
### FINANCEMENTS PUBLICS

312 634 € (- 39 % par rapport à 2022)

RÉSULTAT : - 45 902 €

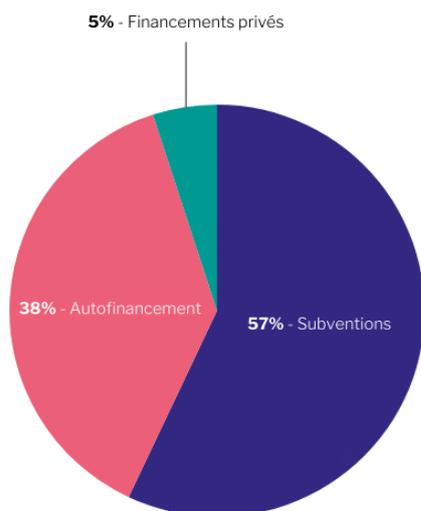
\* budget corrigé en retirant les quotes-parts sur les opérations en commun (budgets des partenaires sur des projets européens), soit 10 820 € en 2023 et 137 819,68 € en 2022

## Répartition des dépenses 2023

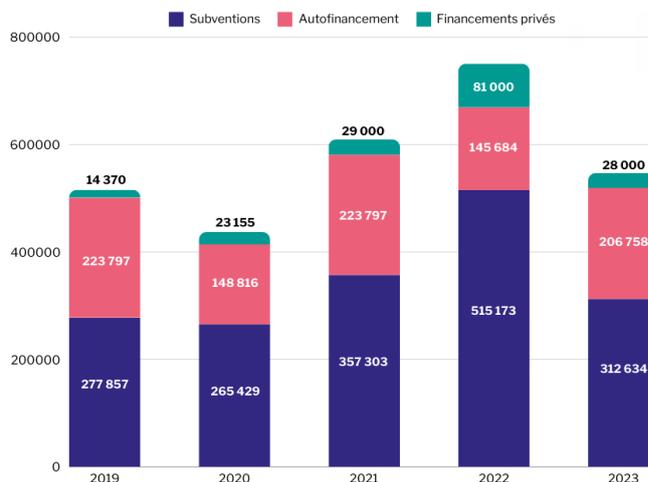


# Éléments financiers

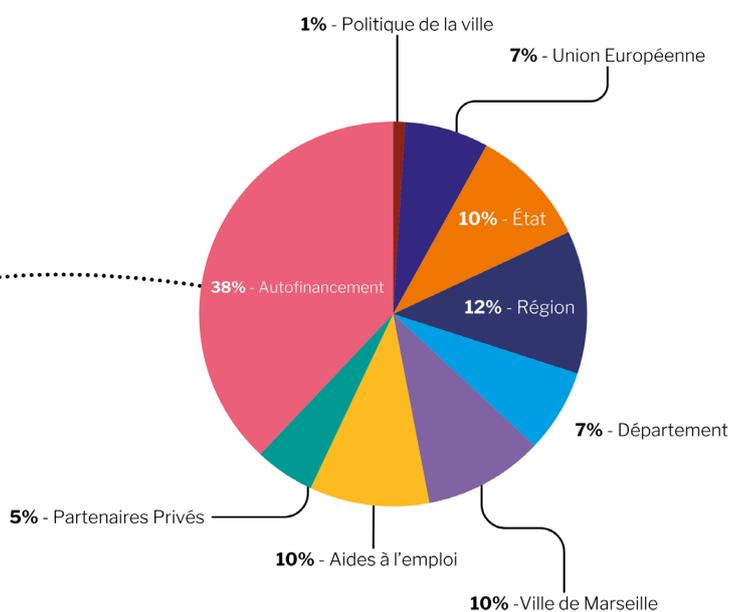
## Modèle économique 2023



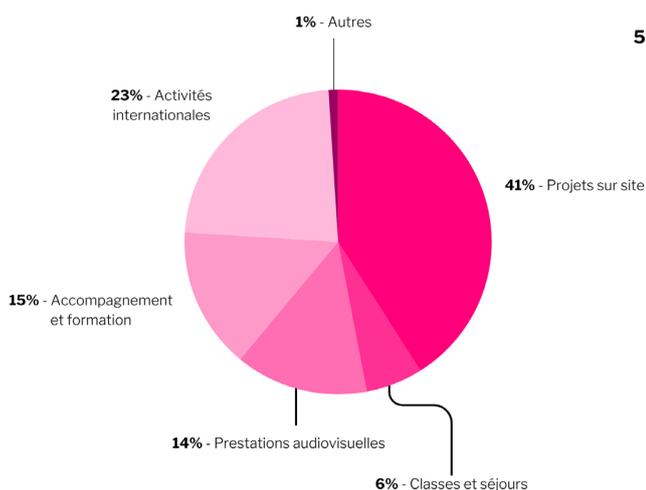
## Evolution du modèle économique



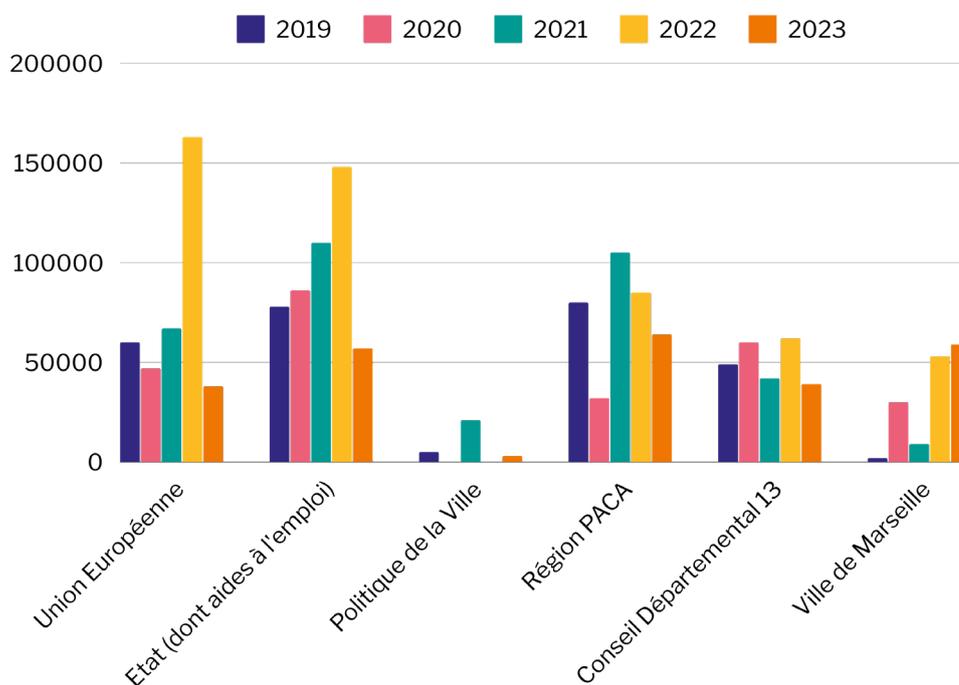
## Origines des ressources financières 2023



## Sources autofinancement 2023



## Evolution des financements publics



**34**

dossiers déposés pour des demandes de subventions ou des réponses à des appels à projet pour un montant

total de **683 005\* €**



**21**

réponses positives pour

**310 660 €**

**(- de 45%)**

Arts participatifs

**17 dossiers déposés pour 234 030 €**

8 réponses positives pour 68 460 € (29%)

Financement moyen obtenu : 8 557 €

Accompagnement

**9 dossiers déposés pour 196 400 €**

7 réponses positives pour 81 200 € (41%)

Financement moyen obtenu : 11 600 €

Coopération internationale

**8 dossiers déposés pour 252 575 €**

6 réponses positives pour 161 000 € (64%)

Financement moyen obtenu : 26 833 €

\* Dont 60 000 € pour le projet européen ENGAGE, pour lequel nous portons le budget des partenaires, soit 40 220 € qui transitent par nos comptes et que nous leur reversons.

# Vie associative

## Les temps de développement et d'animation du réseau en 2023

Attachée à créer et maintenir du lien entre équipe permanente, conseil d'administration, artistes intervenant.es/accompagné.es, résident.es du site... l'ensemble de l'équipe a conçu et animé des temps d'échanges, tout au long de l'année, autour du projet associatif, des activités et des partages d'outils et de pratiques. A chaque fois, un soin particulier est accordé à l'accueil des nouveaux.elles, comme des ancien.nes, et à l'animation de ces rencontres à la fois professionnelles et conviviales. Ces temps permettent également aux artistes de se rencontrer, voire, parfois, de démarrer des collaborations entre elles et eux : c'est ça aussi la magie de l'écosystème Têtes de l'Art !

- 10 temps de réunions d'information collectives organisées tous les 3ème lundi du mois pour rencontrer l'équipe, avoir des informations sur les projets en cours, être accompagné-e, intégrer le réseau d'artistes de l'association ou encore participer à nos projets internationaux : 170 nouvelles personnes intéressées ont participé à ces info collectives
- 3 ateliers collectifs d'échange d'outils et de pratiques : atelier sur l'éducation aux médias et à l'information le 12 janvier, atelier de co-construction d'un projet artistique participatif le 24 octobre et un atelier afin de faire face aux discriminations sexistes en intervention artistique le 17 novembre
- 23 janvier : galette de l'association
- 1er juin : Assemblée Générale et barbecue de fin de saison de l'association
- 4 octobre : réunion de rentrée avec les artistes intervenant-es .es et/ou accompagné.es
- 30 novembre : réunion de travail avec les intervenant-es sur le projet Tous à la Barre pour préparer la saison d'ateliers 2023-2024 et échanger des outils

## Le travail sur le cadre d'intervention avec les intervenant.es de l'association

Les Têtes de l'Art accorde une attention toute particulière à la collaboration avec les intervenant.es artistiques qui font la richesse de nos projets participatifs. C'est pourquoi, cette année, l'association a décidé de travailler avec elles et eux à une revalorisation de la grille tarifaire et à une réflexion partagée sur le cadre d'intervention. En effet, bien que la santé financière de l'association reste fragile, comme d'ailleurs beaucoup d'autres, nous souhaitons prendre en compte des remarques constructives sur la grille tarifaire - datant de 2019 pour sa dernière évolution - et l'inflation galopante, qui a marqué ces deux dernières années.

Nous avons opéré une première revalorisation de la grille de rémunération des intervenant-es, en augmentant de 9% les salaires bruts dès le 1er janvier 2023. Puis, nous avons organisé des temps de travail avec l'équipe permanente, prolongés de communications et d'une réunion avec les intervenant.es pour réfléchir ensemble aux différents aspects du cadre d'intervention à l'association : administratif, financier, social ... Ce travail a abouti à une proposition de [notice des intervenant-es](#) et à une nouvelle grille tarifaire qui ont été votées à l'Assemblée générale. Des nouvelles hausses ont été appliquées en septembre, puis en janvier 2024. Un travail laborieux, mais riche et nécessaire, que l'association sera vigilante de réactualiser.

**Consulter la notice des intervenant-es**



# La vie au Grand Comptoir ...

## La structuration de la gestion du site

Après la structuration des outils et temps de travail inter-équipes en 2022, les équipes ont continué à travailler ensemble de façon suivie et approfondie tout au long de l'année 2023.

L'équipe des Têtes de l'Art participe activement à la gestion quotidienne et aux différents chantiers du site en lien avec les autres résidents: travail sur le projet de site, aménagement des espaces, gestion des accueils et mises à disposition, suivi administratif...Les tâches ne manquent pas et requièrent beaucoup d'engagement de tous.tes ! Les sujets sont traités en commission (comité de pilotage pour le développement du site et les relations institutionnelles, comité de coordination pour la gestion du quotidien...) et partagés au quotidien.

En septembre 2023, un temps de séminaire inter-équipes permet d'échanger sur les axes de gestion et de développement de l'année. Une liste de chantiers de fond et d'aménagement est alors établie et priorisée pour la saison à venir.

Des temps conviviaux organisés de temps en temps, tels que par exemple les repas de fin de saison et de Noël, permettent l'interconnaissance et une atmosphère chaleureuse sur le site !

## Le chantier de la consultation autour du projet de site

A l'été 2022, la Ville de Marseille confie à l'association Le Grand Comptoir l'organisation d'une consultation auprès des habitant.es et structures de proximité pour enrichir et consolider le projet de site initial présenté en 2021. Le comité de pilotage entame alors à l'automne le travail sur la consultation avec l'équipe du Pôle Eco Design (PED), choisi et missionné sur la base d'un cahier des charges pour accompagner Le Grand Comptoir dans cette démarche.

Le travail est séquencé en plusieurs étapes sur le premier semestre 2023 : cartographie du territoire et de ses acteurs, rencontres du Pôle Eco Design avec les parties prenantes institutionnelles et ateliers de consultation avec les structures et habitant.es du quartier. Ces ateliers ont eu lieu en janvier-février rassemblant environ 70 personnes pour réfléchir au futur du site. Une restitution a été organisée en mai et une synthèse remise à la Ville de Marseille ainsi qu'à la programmiste architecturale du lieu.

Depuis la rentrée 2023, nous attendons donc un retour...



© Rose Latache



... et les perspectives de réhabilitation !

### La perspective de la réhabilitation du site du Comptoir : un grand chantier en 2023

Depuis sa création en 2013, l'association Grand Comptoir n'a cessé de plaider pour une réhabilitation globale et une revitalisation du site du Comptoir de la Victorine à partir des activités de ses résidents et des structures accueillies.

Dans un dialogue largement consolidé avec la nouvelle équipe municipale en responsabilité depuis 2020, 2022 avait marqué une bascule dans la vie de l'association du Grand Comptoir, confirmée en 2023. Après de longs mois de dialogue et de travail collectif, l'annonce concrète à l'été 2022 d'un accord de financement conjoint ANRU/ Ville de Marseille pour la réhabilitation globale du site a permis de se projeter sur un avenir désirable espéré de longue date.

La perspective d'une réhabilitation a induit plusieurs chantiers:

- la mise en débat du projet de site porté par l'association afin de l'enrichir par les contributions des acteurs institutionnels, associatifs ainsi que des habitant.es du quartier.
- Une remédiatisation du Comptoir de la Victorine, de ses activités, de ses résidents, de son devenir alors même que sa présence dans les médias a été très limitée ces dernières années malgré les nombreuses activités ouvertes au public et au quartier.
- Des aménagements transitoires pour améliorer et renforcer les événements et temps d'accueil sur le site.
- Une meilleure structuration du fonctionnement de l'association se traduisant par des réunions plus régulières des instances associatives.
- Une gestion des affaires courantes de

l'association plus structurées pour améliorer le fonctionnement de la vie de l'association dans ses différentes fonctions.

- Un dialogue renforcé avec les services de la Ville de Marseille, avec l'arrivée de nouveaux interlocuteurs, qui nous a permis de gérer de manière plus régulière et coordonnée les
- sujets qui se sont posés à nous au fil des mois.
- La mise en œuvre par le Grand Comptoir d'une consultation des habitants et acteurs du quartier sur le devenir du site.

L'association du Grand Comptoir, co-présidée par Les Têtes de l'Art et les résidents l'Art de Vivre et Appel d'Aire aura su montrer qu'elle est au rendez-vous de son objet social :

- Être une interface de dialogue pertinente entre la Ville de Marseille (et les autres institutions concernées) et les parties prenantes du Grand Comptoir.
- Porter un projet de site ambitieux et collectif pour l'avenir du site.
- Coordonner les actions d'animation et d'entretien du site.

Sans nouvelles de la Ville de Marseille sur le projet de réhabilitation depuis septembre 2023, l'association est donc en attente des suites données à ce projet de réhabilitation ambitieux et nécessaire.



# La médiation de proximité

QUARTIERS LA BELLE DE MAI & SAINT-MAURONT

Si le pôle Art Participatif intervient géographiquement sur l'ensemble de la ville de Marseille, le département, voire la région, elle a à cœur de développer une action de proximité sur son territoire d'implantation, le 3ème arrondissement, en lien avec les acteurs sociaux, culturels et économiques des quartiers de la Belle de Mai et de Saint-Mauront.

## La Belle Fête de Mai

*Du 12 au 14 mai 2023*

Porté par un collectif organisateur composé des Têtes de l'Art, du CIQ, de la Maison Pour Tous/ Centre Social Belle de Mai, et d'un collectif élargi comprenant les collectifs, structures, artistes, et habitant-es du quartier, cette fête de quartier met en œuvre chaque année la participation des habitant-es. Du 12 au 14 mai, la fête a rassemblé plus de 2000 personnes autour d'une programmation pluridisciplinaire gratuite et tout public. L'édition 2023 a connu quelques nouveautés : l'implication des écoles via une exposition collective, la préparation d'un repas partagé par trois structures du quartier, et la mise en place d'une organisation bénévole. Au Comptoir de la Victorine, les structures résidentes ont assuré 2 jours de programmation, où Les Têtes de l'Art ont proposé une activité manuelle de création de fanions, animée par l'artiste Rose Latache. Malgré les intempéries qui ont occasionné l'annulation des activités du samedi après-midi Place Cadenat, la fête a cette année encore démontré la vivacité du quartier et l'engagement de ses acteur.ices, structures comme habitant.es.

## Clip vidéo avec des jeunes du Centre social Belle de Mai

*Du 10 au 20 juillet 2023*

En Juillet 2023, les intervenant-es vidéastes Samy Sidali et Elina Chared ont accompagné un groupe de jeunes du Centre Social Belle de Mai dans la réalisation d'un clip vidéo sur le son d'un rap composé par trois d'entre eux. Après avoir collectivement écrit le scénario, le groupe est parti tourner en bord de mer, sur le toit de la Friche la Belle de Mai et dans plein d'autres endroits de la Belle de Mai. Cette première étape

s'intègre dans une démarche globale de recréer du lien avec le groupe de jeunes de la MPT, en perspective des nouveaux ateliers audiovisuels qui se développeront en 2024 au sein du plateau de tv participative du Comptoir de la Victorine.

## Le 3ème ouvre sa scène

*7 décembre 2023*

Durant l'automne, la Cuisine du 101 (portée par SOLIHA Provence) et Les Têtes de l'Art se sont associés pour co-construire un événement festif de fin d'année, gratuit, à destination des habitant-es des quartiers de Saint-Mauront et de la Belle de Mai.

Accompagné-es par le Bouillon de Noailles, des habitant-es et bénévoles ont écrit les menus et cuisiné pendant plusieurs jours pour servir un repas savoureux le soir de l'événement. La soirée a commencé autour d'un goûter pour les enfants, préparé par le collectif des femmes du quartier. Les ACELEM ont proposé des lectures chantées à l'espace lecture des ACELEM et l'association Pepin Production ont réalisé avec les enfants une fresque géante. Les jeunes violonistes de l'École Bellevue ont ensuite fait une représentation musicale, juste avant l'inauguration officielle. Ensuite, les participant-es des ateliers théâtre organisés en amont par les comédiennes Cyrielle Voguet et Alice Barbosa, ont présenté leur spectacle créé spécialement pour l'événement.



# L'art participatif

REGARD SUR L'ANNÉE 2023

## L'activité en quelques mots

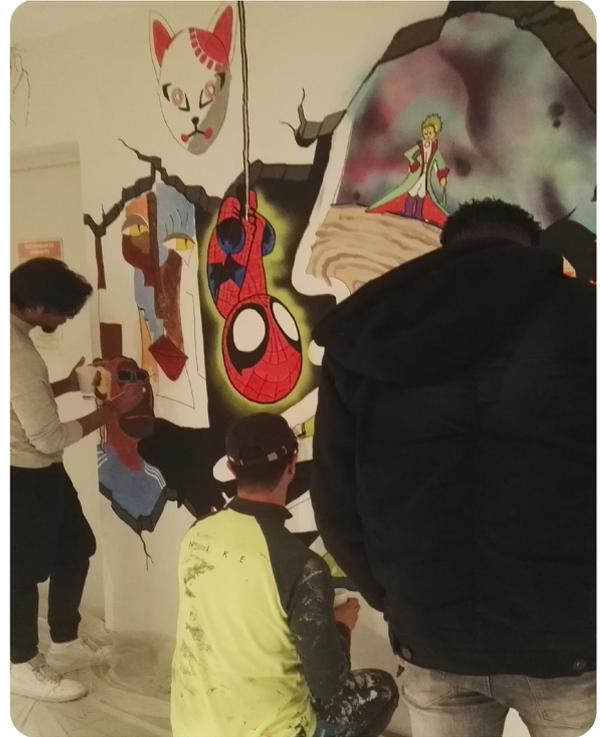
Depuis plus de 25 ans, les Têtes de l'Art proposent aux structures qui nous sollicitent de co-construire des projets artistiques participatifs à destination de leurs publics et/ou de leurs équipes. L'association produit ainsi des projets sur mesure, adaptés aux objectifs du partenaire : sensibilisation à une thématique, découverte d'une pratique artistique, appui d'un projet pédagogique ou d'insertion, etc. Le réseau d'artistes de l'association permet de trouver les personnes pertinentes et adaptées à chaque projet.

## Les axes forts de l'année

### Tous à la Barre: un beau BazaR!

En 2023, le projet Tous à la Barre, dispositif d'éducation populaire et artistique pour accompagner des jeunes dans la mise en débat d'enjeux sociétaux avec l'outil théâtral est revenu pour une troisième saison. Le projet a été décliné en plusieurs formats. En début d'année, des ateliers ont été menés avec une classe de 4ème du collège Château Forbin à Marseille puis dans 2 centres sociaux.

A l'été, l'association a accompagné un groupe de jeunes adultes à Marseille et un groupe d'adolescent.es de la MJC de Nice sur le thème de la/des Méditerranée: quels sont ses frontières ? Peut-on encore faire des croisières en Méditerranée ?.... Les ateliers menés se sont conclus sur un séjour et une restitution à Nice dans le cadre du BazaR, un festival de 4 jours organisé par la Fédération Régionale des MJC Méditerranée en juillet avec 190 participant.es de la région PACA. Un BazaR réjouissant qui allait comme un gant à Tous à la Barre!



### Des ateliers en milieu pénitentiaire

Cette année, les Têtes de l'Art ont mené plusieurs projets participatifs, notamment vidéo, en milieu fermé.

Au Centre Pénitentiaire d'Aix-Luynes, un intervenant vidéo a accompagné tout au long de l'année des détenus dans la production de magazines vidéos diffusés sur le canal interne. En novembre, un Plateau TV participatif a également été organisé avec une semaine spéciale d'émissions axées sur la cuisine en détention et la nutrition. Quatre épisodes ont été réalisés en public, filmés et animés par les détenus.

Au Centre Pénitentiaire de Marseille, en collaboration avec le SPIP, un projet audiovisuel a réuni une dizaine de détenu-es pour la création d'un court-métrage en stop motion. Les participant-es ont exploré la technique du stop motion avec des découpages de magazines pour donner vie à un scénario imaginaire, et ont ensuite réalisé la bande son enregistrant des bruitages cinématographiques et composant un rap original. Le résultat, intitulé «du blé et du blé», raconte de façon loufoque l'histoire des habitant-es d'un village rural fictif confronté à une urbanisation débridée.

## Des projets audiovisuels participatifs pour stimuler la créativité et l'esprit critique

Comme chaque année, l'association a coordonné des ateliers d'Education aux Médias et à l'image en milieu scolaire.

Cette année, 23 films ont été réalisés par les élèves de 9 collèges dans 8 villes du département. accompagnés par 19 intervenant-es vidéastes des Têtes de l'Art, les élèves ont écrit, tourné et présenté des films sur des thèmes qu'ils et elles ont choisi : l'amour, le futur, la découverte des métiers, les inégalités et discriminations de genre...

Palme d'or pour ces vidéastes en herbe et pour les intervenant.es qui les accompagnent !

## J'irai bosser chez vous: dans les coulisses de la production cinématographique

En 2023, l'association a renouvelé le projet "J'irai bosser chez vous", mené depuis 3 ans avec notre partenaire Cap au Nord Entreprendre, action qui permet aux jeunes de découvrir des entreprises de leur territoire et de leur filière et de mieux connaître les réalités du monde professionnel à travers la réalisation de courts reportages en entreprises.

Pour cette nouvelle saison, nous avons notamment organisé deux sessions d'ateliers pour permettre aux participant-es de rencontrer des professionnel-les de deux sociétés de production marseillaise : La Prod du Sud et Films de Force Majeure. Le projet a été mené en bonne coordination avec le pôle accompagnement qui reçoit des jeunes éloignés des réseaux de la création. Par le biais de la réalisation d'un court reportage, les participant-es ont pu découvrir les réalités des métiers - souvent méconnus - de la production audiovisuelle et cinématographique. Le projet a permis à l'un d'entre eux de décrocher un stage en post-production chez Films de Force Majeure: J'irai bosser chez vous porte donc bien son nom!

## Chiffres clés 2023

**43** projets participatifs

**70** intervenant-es de **7** disciplines artistiques  
(théâtre, vidéo, musique, danse, photo, arts visuels)

**Plus de 40** structures partenaires

**1017** participant-es

**69** créations participatives : **49** audiovisuelles, **6** formes théâtrales et spectaculaires, **2** formes clownesques, **2** créations dansées, **4** créations sonore, **5** créations visuelles, **1** fresque

## Nos partenaires opérationnels

Cap au Nord Entreprendre / Ecole Louise de Marillac (Marseille 11e) / Collège Simone de Beauvoir (Vitrolles) / Collège Henri Barnier (Marseille) / Collège Belle de Mai (Marseille) / Collège Carcassonne (Pélissanne) / Collège Daumier (Martigues) / Collège Gorguettes-Rastoin (Cassis) / Collège Léger (Berre L'Etang) / Collège Sophie Germain (Aix-en-Provence) / Collège Mistral (Arles) / Collège Château Forbin (Marseille) / MPT Belle de Mai / Lycée la Viste / Lycée la Floride / La Réplique / Lycée Vauvenargues (Aix) / Ecole Révolution Vaillant (Marseille) / Centre Azur de Séjour international (Sanary) / SPIP antenne d'Aix / Centre Pénitentiaire Aix-Luynes / SPIP Baumettes / MJC Agora Nice Est / La Fédération Régionale des MJC Méditerranée / Centre de loisirs (Gréasque) / Centre Social Ste Elisabeth (Marseille) / Because U Art (Marseille) / EHPAD Résidence Les Tuileries (Marseille) / MPT - Centre Social Romain Rolland (Marseille) / La fraternité Belle de Mai (Marseille) / Foyer Matira (La Ciotat) / Soliha - La Cuisine du 101 (Marseille) / AAJT - Foyer jeunes travailleurs Mercadier (Vitrolles)...

## Nos partenaires financeurs

Département des Bouches-du-Rhône / DRAC PACA / Fondation Engagement Médias pour les jeunes - France TV / Commission Européenne / Ministère du travail, de l'emploi et de l'insertion / DREETS / Préfecture déléguée à l'égalité des chances / Fondation de France / Les Cités Éducatives Les Docks / Ville de Marseille / Politique de la Ville / SDJES (Service départemental de la jeunesse, de l'engagement et des sports)

# L'accompagnement

REGARD SUR L'ANNÉE 2023

## L'activité en quelques mots

Inscrite dans le champ de l'économie sociale et solidaire, l'association porte depuis 2010 un Pôle Accompagnement dédié au développement et à la pérennisation des opérateurs du tiers secteur culturel. Nous construisons avec les artistes et les structures accompagnées un parcours sur-mesure, via des rendez-vous d'accompagnement individuels, des ateliers collectifs et la connexion avec un réseau de partenaires clés sur l'ensemble du territoire régional.

## Les axes forts de l'année

### L'émergence et l'insertion dans le secteur cinéma et audiovisuel

En 2023, Les Têtes de l'Art ont accentué l'accompagnement des jeunes s'orientant vers les métiers du cinéma et de l'audiovisuel, à travers deux axes :

- En renforçant l'accompagnement des jeunes stagiaires d'Immersion Cinéma, un stage professionnalisant pour les métiers de l'acting, à destination des jeunes éloignées de l'accès aux formations artistiques traditionnelles, initié par La Réplique. Ces accompagnements socioprofessionnels visent à les guider dans leur maîtrise des secteurs et réseaux dans lesquels ils et elles évolueront et dans leur compréhension des statuts juridiques de leurs activités ;
- En développant un volet d'accompagnement de l'émergence, adossé au projet artistique participatif « J'irai bosser chez vous » (voir les détails du projet dans la partie Art Participatif), à destination des jeunes souhaitant s'orienter vers les métiers du cinéma et de l'audiovisuel.

### Le lancement d'un partenariat structurant avec la SACEM

L'année 2023 a vu le lancement d'un partenariat avec la SACEM autour de l'accompagnement des auteur.es et compositeur.rices de musique, dans le cadre de leurs missions de soutien aux artistes portées par le Bureau d'Ingénierie Culturelle. La SACEM a sollicité Le Pôle Accompagnement des Têtes de l'Art afin d'accompagner les porteur.euses de projet lauréat.es de leurs appels à projet en Région Sud-PACA. Trois projets ont ainsi démarré en 2023 un parcours d'accompagnement d'un an.

### L'accompagnement des opérateurs culturels au développement de projets européens

En 2023, le Pôle Accompagnement a posé les premières pierres de l'accompagnement des opérateurs culturels de la Région à l'appréhension des programmes européens, à leur construction et à leur mise en place. Un atelier collectif a été mené afin de décoder ces programmes pour les structures artistiques et culturelles, peu sensibilisées à ces opportunités, et des premiers rendez-vous individuels d'accompagnement ont été menés en compagnie du Pôle Coopération Internationale, afin de partager les compétences et expériences du Pôle à des opérateurs impliqués dans la mise en place d'un projet Erasmus+.



## Nos partenaires financeurs

La Ville de Marseille / La Région Sud-PACA / Le Département des Bouches-du-Rhône / Le Ministère du travail, de l'emploi et de l'insertion / Le Fonds pour le Développement de la Vie Associative

## Nos partenaires opérationnels

Arsud / Opale / France-Active PACA / CRESS PACA / Inter-Made / AMI-Plateforme Dynamo AGESCA Pôle Info Musique / France Travail Culture Spectacle / La Réplique / Dos Mares / OPALE CNAR Culture / Le Mouvement Associatif / SACEM INSEAMM / ESA Aix / ENSP Arles...

## Chiffres clés 2023

- 55 structures en accompagnement long
- 121 structures et artistes ayant bénéficié de rendez-vous d'appui et conseils (1 à 4 rdv)
- 9 ateliers collectifs pour 114 participant·es
- 10 permanences Limousine pour 97 artistes-auteur·es
- 10 interventions et formations auprès de 204 professionnel·les du secteur
- +de 830 heures de rendez-vous individuels en face à face dispensées

## Zoom sur

### Celles et ceux que nous accompagnons

En 2023, 176 structures et personnes ont été accompagnées, soit une **hausse de plus de 36% par rapport à 2022**.

### Les secteurs et typologies d'activité

Avec l'augmentation du nombre d'accompagné·es, la répartition dans la typologie de ces opérateurs change puisque les structures constituent un peu moins de la moitié des opérateurs accompagnés - contre 57% en 2022 - et les artistes et porteur·euses de projet individuels, l'autre grosse moitié. Les structures et artistes accompagnés sont pour **presque la moitié issues du secteur du spectacle vivant. La musique, le cinéma et l'audiovisuel** sont également bien représentés, avec une augmentation significative de l'accompagnement dans le secteur audiovisuel et cinéma en 2023, représentative de l'axe développé en 2023 pour l'insertion des jeunes professionnel·les vers ce secteur. Les structures accompagnées sont destinées à être les **outils de production et de création** des artistes de la Région. La majorité développe, au-delà de la création, des **actions de sensibilisation, d'enseignement ou de création partagée** auprès de publics variés.

### Les stades de développement et les problématiques abordées

Sur l'ensemble des accompagnements presque **deux tiers des structures et artistes sont au**

**stade de l'émergence**, un chiffre en constante augmentation depuis quelques années. Les structures en accompagnement long témoignent de besoins liés à la construction ou à l'évolution du modèle économique, à la stratégie de développement, au soutien à la fonction employeur et à la gouvernance et à la gestion administrative et financière. Les appuis courts sont articulés autour de sujets caractéristiques d'activités en émergence : la méthodologie et le positionnement de projet et notamment le décodage des politiques publiques, des filières professionnelles, des réseaux d'acteurs, la connaissance et l'appropriation du cadre légal et administratif des activités et l'insertion professionnelle. Le cadre légal et administratif des activités reste également un élément central de l'accompagnement, quel que soit le stade de développement.

# La coopération internationale

REGARD SUR L'ANNÉE 2023

## L'activité en quelques mots

Depuis 2008, riche de ses expériences en art participatif et en accompagnement, l'association s'est progressivement développée à l'international. Elle est aujourd'hui impliquée dans de nombreux réseaux internationaux et coopère en Europe et en Méditerranée pour réaliser des projets liés sur des thématiques telles que l'environnement, la citoyenneté ou encore les pratiques artistiques participatives.

## Les axes forts de l'année

### Consolidation de notre engagement pour le dialogue interculturel en Méditerranée

Depuis 2022, nous avons uni nos forces à l'ALDA (Association européenne pour la démocratie locale), en tant que chefs de file du réseau français de la Fondation Anna Lindh, affirmant ainsi notre engagement en faveur du dialogue interculturel. Basée à Alexandrie, la Fondation rassemble 42 réseaux nationaux, dont les membres sont engagés à promouvoir le dialogue interculturel et la coopération régionale, contribuant ainsi à un avenir plus inclusif et solidaire dans la région euro-méditerranéenne.

En janvier 2023, nous avons organisé la réunion des chefs de file des réseaux nationaux à Marseille, renforçant ainsi les liens entre les pays, mais aussi avec la société civile et des acteurs politiques locaux. A la suite de cette réunion, nous avons convié les membres du réseau français à l'Assemblée Générale, ce qui leur a notamment permis de rencontrer les chefs de file des autres réseaux.

Cette initiative a consolidé notre position auprès des organisations de la société civile et des institutions méditerranéennes, renforçant ainsi notre influence et notre impact dans la région.

### Une année cruciale pour la structuration et l'expansion du Conseil Méditerranéen de la Jeunesse

Depuis 2021, nous avons le privilège de coordonner le Conseil Méditerranéen de la Jeunesse dans le cadre de notre programme jeunesse en Méditerranée. Notre rôle consiste à animer ce conseil, composé de 40 jeunes représentant 18 pays méditerranéens. En tant que coordinateurs, notre objectif est d'utiliser nos outils d'animation et nos méthodes, issus de l'éducation populaire, pour offrir à ces jeunes un espace de dialogue libre, de plaidoyer et d'action locale.

En 2023, notre travail s'est particulièrement concentré sur le renouvellement partiel du CMJ, avec l'intégration de nouveaux profils. Cela a nécessité la mise en place d'une campagne de sensibilisation et de recrutement. De plus, nous avons organisé le festival annuel Med'Action, durant lequel les membres du CMJ mettent en œuvre des actions citoyennes, sur leur territoire ou en ligne, sur une variété de thématiques. Ce festival, piloté par notre équipe internationale, offre un espace pour valoriser l'engagement des jeunes et porter leurs voix dans la région méditerranéenne.

### Exploration de nouveaux outils et pratiques par le biais de projets Erasmus+ à succès

Nos projets Erasmus+ offrent des cadres dans lesquels nous pouvons explorer de nouveaux horizons dans le domaine de l'éducation et de la culture, en partenariat avec des organisations européennes. Cette année, nous avons finalisé les projets ENACTING et EDU-CITY, et lancé un projet prometteur, ENGAGE, qui va nous permettre de partager des outils artistiques participatifs avec des partenaires espagnol, italien et allemand.

## Nos partenaires financeurs

Commission Européenne / Région SUD - Provence-Alpes-Côte d'Azur / European Cultural Foundation / Délégation interministérielle à la Méditerranée (DIMED) du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères / DRAJES PACA

## Nos partenaires opérationnels

Commission Interméditerranéenne de la Conférence des Régions Périphériques Maritimes / Région Lazio / Région Sud / Fondation des Citoyens et des Citoyens de la Méditerranée / SMouTh / 15-38 Méditerranée / Plan Bleu / Centro di Creazione e Cultura / Banlastic Egypt / Les Scouts Tunisiens / Bond of Union / Tesseræ / Ideas Factory / ZEMOS98 / Réseau Roots & Routes International / Jkpev / Alda / Anna Lindh Foundation / Citizens Campus / Beyond Plastic Med / Theater Tempus Fugit / etc.

## Chiffres clés 2023

7 projets internationaux

35 partenaires internationaux et 3 réseaux internationaux

40 jeunes impliqués dans le Conseil Méditerranéen de la Jeunesse représentant 16 pays

25 actions locales citoyennes mises en place durant le Festival Med'Action 2023, qui ont touché plus de 600 jeunes sur le pourtour méditerranéen

12 participations à des événements de plaidoyer en Méditerranée

3 plateaux télévisés "Med'Talk" organisés et diffusés

## Zoom sur

### Med'Action Festival

3 et 4 juin 2023

Au total, 10 actions ont été menées, abordant des thématiques telles que le genre, l'environnement, l'éducation et l'employabilité. Cette collaboration dynamique illustre l'engagement collectif des jeunes en faveur du changement positif dans nos communautés méditerranéennes.

Samedi 3 juin 2023 avait lieu la journée Med'Action au Comptoir de la Victorine. Entre action de ramassage sur la plage du Prado, projection du documentaire «La seule solution c'est nous», débat sur les inégalités et repas partagé au Comptoir de la Victorine, les participant-es et l'équipe des Têtes de l'Art ont débattu sur les inégalités d'accès à l'éducation tout en partageant de beaux moments de convivialité !



# La communication

DE L'ANNÉE 2023

## Une nouvelle Charte graphique pour Les Têtes de l'Art

Pauline Averty, Chargée de communication des Têtes de l'Art en 2023 a pu transcrire la diversité et la nature des projets des Têtes de l'Art, à travers un grand chantier de refondation de la Charte graphique de l'association.

Cette nouvelle charte graphique 2023 vise à fusionner les différents pôles d'activités des Têtes de l'Art : art participatif, accompagnement et coopération internationale. Cela passe par le mélange des couleurs qui représente chaque pôle : le vert pour les projets participatifs, le rose pour l'accompagnement et le jaune pour la coopération internationale. Le bleu étant la couleur du pôle de fonctionnement général et donc majoritairement présente dans le visuel. La déclinaison du logo en noir et blanc permettra aussi l'utilisation de la couleur noir dans la majorité des documents imprimés (pour limiter les coûts d'impression).

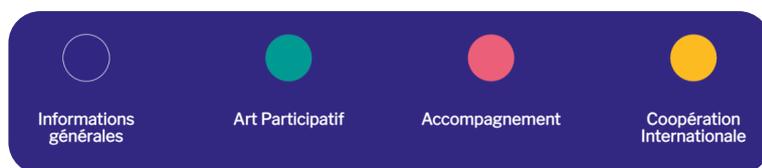
## Un nouveau logo pour Les Têtes de l'Art

Ce nouveau logo s'inspire fortement de l'ancien mais la suppression de certains éléments graphiques (pattes de cochons et effet souligné) permet de rafraîchir ce dernier. La police est également actualisée.

Dans la même logique, il n'existera plus 4 logos des Têtes de l'Art (le générique + les 3 pôles) mais un seul et même logo. Le slogan « Révélateurs d'optimisme » a été remplacé par un sous-titre présentant les trois activités principales de l'association. Le logo officiel est le noir mais il est décliné en blanc pour pouvoir être apposé sur des aplats de couleurs.

## De nouvelles couleurs pour Les Têtes de l'Art

Une couleur pour chaque activité : les couleurs de base n'ont pas changé, c'est leur nuance qui a été modifiée.



## Un nouveau site web pour Les Têtes de l'Art

La modernisation de la charte graphique des Têtes de l'Art a été en 2023 la première grande étape vers la refonte de la stratégie de communication de l'association, amenant vers une restructuration de fond en comble du site web, chantier finalisé en janvier 2024.

## Un nouveau format vidéo sur tous nos réseaux sociaux : Les capsules "En Tête à Tête"

2023 a vu la naissance d'un nouveau format vidéo sur les réseaux sociaux des Têtes de l'Art: les capsules "En Tête à Tête" est une série de vidéos qui donnent la parole à un-e membre de la communauté des Têtes de l'Art, une personne accompagnée ou un-e artiste intervenant-e dans nos projets artistiques participatifs ou internationaux.





NOS ACTIVITÉS



RENCONTRE AVEC L'ASSOCIATION

LUNDI 15 AVRIL 2024

14:30 - 15:30

LES ACTUALITÉS



NEWSLETTER

Recevez une fois par mois, toute l'actualité des Têtes de l'Art directement dans votre boîte mail.

Prénom:

Nom:

Je souhaite recevoir des mails, un maximum si possible, sur l'actualité de l'association et les événements qu'elle organise.

S'abonner

LES TÊTES DE L'ART

101 Têtes de l'Art  
Comptoir de la Scierie  
29 rue Roussel, 13003 Marseille

04 91 50 77 61  
contact@tetesdelart.fr

Mentions légales - Données - Politique de confidentialité

L'association

QUI SOMMES NOUS ?

L'association Les Têtes de l'Art se situe à la croisée des chemins de l'éducation populaire, de la culture et de l'économie sociale et solidaire.

Elle crée des projets artistiques participatifs, accompagne les artistes et les collectifs du territoire et développe des projets de coopération à l'échelle euro-méditerranéenne.

Art participatif	▼
Accompagnement	▼
Coopération internationale	▼

NOS SERVICES

Ces services s'adressent aux artistes, associations et acteurs de l'économie sociale et solidaire, qui n'ont pas le souhait ou les moyens de faire appel au secteur marchand. Ils doivent être utilisés dans un cadre d'actions à finalité non lucrative. Une adhésion à l'association est également demandée.

Présentation audiovisuelle	▼
Plateau TV	▼

NOTRE HISTOIRE



1996

Création de l'association par trois comédiens : Sam Khebliz (actuel directeur de l'association), Hervé Lavigne et Xavier-Adrien Laurent.

Parallèlement à la production de spectacles, l'association se spécialise dans le développement de classes et ateliers artistiques, préfabriqués du soir au soir aux arts participatifs qui existent encore aujourd'hui.



2000 - 2005

Développement des projets artistiques participatifs, en concertation avec des structures éducatives et/ou sociales et des artistes de toutes disciplines (vidéo, danse, arts plastiques, musique, etc.)



2005 - 2010

Structuration de l'association : création d'une plateforme de mutualisation de moyens techniques, du soutien d'accompagnement d'artistes et des premiers projets européens. L'équipe se mobilise en parallèle à la sauvegarde du Comptoir et pose son ancrage sur la Ville de Marseille.



2010 - 2015

Consolidation du modèle associatif par la création de plusieurs ateliers permanents. L'association lance des projets dans la durée, comme « Place à l'Art » en espace public ou « Boutique TV », média participatif dédié au 3<sup>e</sup> arrondissement de Marseille.



2015 - 2020

L'association s'insère dans un dispositif d'accompagnement des artistes indépendants du RSA dans le département et développe son rayonnement euro-méditerranéen, en créant un pôle d'activité dédié aux projets internationaux. Malgré la crise Covid, l'association vit épanouie ses 25 ans !



2020 - 2025

L'association se réinvente dans la continuité. L'équipe permanente se renouvelle également, se réunit d'artistes et le conseil d'administration élargit. Le combat pour la réhabilitation du Comptoir trouve enfin des perspectives favorables !

LES TÊTES DE L'ART

101 Têtes de l'Art  
Comptoir de la Scierie  
29 rue Roussel, 13003 Marseille

04 91 50 77 61  
contact@tetesdelart.fr

Mentions légales - Données - Politique de confidentialité

Art participatif

Nous défendons l'idée de l'art comme outil de développement individuel et collectif et plus largement, les pratiques artistiques participatives comme vecteurs de transformation sociale.

L'art participatif aux Têtes de l'Art suit la méthodologie développée à la création de l'association en 1996 : une co-construction avec des structures partenaires et des intervenants artistiques, mettant les personnes participantes au centre de chaque projet.

Les projets sont pluridisciplinaires et sont réalisés en partenariat avec des établissements scolaires, des hôpitaux, des centres sociaux, etc.



OÙ NOS PROJETS ONT-ILS LIEU ?

Le pôle Art Participatif intervient géographiquement sur l'ensemble de la ville de Marseille, le département, voire la région.

Il a également à cœur de développer une action de proximité sur son territoire d'implantation, le 3<sup>e</sup> arrondissement marseillais, en lien avec les acteurs sociaux, culturels et économiques des quartiers de la Belle de Mai et de Saint-Mauront.

DES DISCIPLINES VARIÉES

- Théâtre
- Clown
- Danse
- Cinéma
- Photo
- Audiovisuel
- Arts visuels
- Musique
- Éducation aux médias

PROJETS PHARES



CHIFFRES CLÉS

35 Projets artistiques réalisés/an

70 Intervenants artistiques/an

1000 personnes participant aux projets/an

Vous êtes intéressé(e) par nos activités et vous souhaitez monter un projet avec nous ?

Contactez nous

Vous êtes intervenant(e) artistique et vous avez envie de travailler avec nous ?

Contactez nous

15 AVRIL 2024

L'ART PARTICIPATIF EN VIDÉO



LES ACTUALITÉS



LES TÊTES DE L'ART

101 Têtes de l'Art  
Comptoir de la Scierie  
29 rue Roussel, 13003 Marseille

04 91 50 77 61  
contact@tetesdelart.fr

Mentions légales - Données - Politique de confidentialité

## Accompagnement

Régulièrement sollicitée de manière informelle par les artistes et opérateurs culturels, l'association met en place en 2010 une activité d'accompagnement dédiée, pour mutualiser ses ressources et compétences avec les acteurs culturels de Marseille et de la Région

Aujourd'hui assuré par une équipe de salariés permanents, le pôle construit avec les structures et personnes accompagnées un parcours sur mesure dans le but de soutenir la structuration et la pérennisation de projets artistiques et culturels sur le territoire régional.



### DES RENDEZ-VOUS INDIVIDUELS SUR MESURE

Les Têtes de l'Art propose un accompagnement facile d'accès :

- tout au long de l'année
- gratuit
- sans sélection
- adapté aux besoins de chaque structure et artiste

Spécialisé dans le champ artistique et culturel, cet accompagnement se décline sur mesure dans le temps, la fréquence et le format des rendez-vous.

→ La marche à suivre est indiquée ici



### DES ATELIERS COLLECTIFS DE FORMATION ET D'ÉCHANGE

L'association organise une fois par mois des sessions d'échanges de pratiques ou d'éducation collective d'une fréquence pour répondre aux besoins des personnes accompagnées et des adhérents. Ils sont menés par des intervenants spécialisés ou des acteurs locaux du secteur.



### UNE PÉRENNITÉ POUR LES ARTISTES -AUTEURICES

Les Têtes de l'Art et Des Mains expérimentent La Limousine, une permanence juridique, administrative, sociale et fiscale mensuelle pour les artistes auteurs rices.

→ Gratuit et sans condition d'adhésion

Prochain rendez-vous : Mardi 9 avril 2024 de 17h à 19h



### NOTRE ACCOMPAGNEMENT PERMET DE :

**01** Maîtriser son environnement professionnel et comprendre les aspects légaux et administratifs de son secteur d'activité

Étude d'environnement et positionnement du projet, compréhension des différents statuts et formes juridiques et du cadre administratif et légal des activités, modes de structuration et nouvelles formes d'emploi, relations institutionnelles et partenariales...

**02** Développer une stratégie de consolidation et de développement pour son projet

Modèle économique, recherche de financements et diversification des ressources, stratégie de développement, dynamiques de coopération et de mutualisation, étude d'opportunités et diagnostic stratégique pour le développement de projets internationaux...

**03** Renforcer des compétences de gestion de structure ou de projet

Méthodologie de projet, pratiques et outils de pilotage, gouvernance, gestion administrative, soutien à la fonction employeur, gestion des ressources humaines...

**04** Bénéficier d'un regard extérieur sur son projet et accéder à une information professionnelle fiable et actualisée

**05** Se connecter à un réseau de partenaires et ressources utiles à son projet et parcours

PROCHAIN RENDEZ-VOUS 15 AVRIL 2024 17H00

### POUR QUI ?

Cet accompagnement est destiné aux :  
 - artistes  
 - porteurs de projets artistiques et culturels  
 - structures de création et d'action culturelle, à tout moment ou à l'initiative d'un atelier de Réseau Têtes de l'Art.

### COMMENT ?

Pour être accompagnée et en rendez-vous individuel, il vous faut d'abord participer à une info-co.

Si les besoins de la porteur.euse du projet ou de la structure correspondent aux compétences des Têtes de l'Art, un 1er rendez-vous est proposé et un parcours d'accompagnement personnalisé est ensuite mis en place.

### COMBIEN ÇA COÛTE ?

L'accompagnement est gratuit pour les bénéficiaires. L'adhésion à l'association est demandée à partir du deuxième rendez-vous ou pour la participation aux ateliers collectifs.

Adhésion pour un an à partir de la date d'adhésion : 15€ pour un individu / 50€ pour une structure

### UN TRAVAIL EN RÉSEAU

Les Têtes de l'Art s'appuient sur un réseau de partenaires locaux dans les champs de la culture et de l'économie sociale et solidaire.

Au-delà de l'enrichissement des parcours d'accompagnement, ce travail en réseau donne également lieu à des dispositifs en collaboration :

## Coopération internationale

Riche de ses expériences en art participatif et en accompagnement, l'association s'est progressivement développée à l'international.

L'association est aujourd'hui impliquée dans de nombreux réseaux internationaux et coopère en Europe et en Méditerranée pour réaliser des projets liés à des thématiques telles que l'environnement, la citoyenneté ou encore les pratiques artistiques participatives.

### Sur quelles thématiques portent nos projets ?

#### ÉDUCATION & JEUNESSE



Le CMJ réunit chaque année des jeunes méditerranéens de 18 à 30 ans qui travaillent ensemble pour créer une représentation de la jeunesse en Méditerranée. Coordonné par Les Têtes de l'Art avec le soutien de plusieurs partenaires, il se réunit pour aborder des problématiques partagées du bassin méditerranéen et débattre de propositions concrètes pour l'amélioration, l'égalité des chances et la mobilité solidaire.

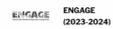
Site web →



Le projet ENACTING accompagne des citoyens européens à la création d'un documentaire social grâce à des modèles de formation rigoureux à été mené dans les villes d'Albino, de Drenthe, de Florence, de Lario et de Marseille.

Site web →

#### ART & CULTURE



Le projet est mené en collaboration avec des partenaires allemands, italiens et espagnols. En s'appuyant sur les expertises et les contextes spécifiques de chaque partenaire, l'objectif du projet est de tester des outils d'art participatif et de recueillir les retours d'expérience des participants.

Le projet utilise l'image de mise pour immerger à l'écrit un processus créatif et participatif, une manière créative d'aller à la rencontre d'un territoire et de ses habitants.

Co-financé par l'Union européenne dans le cadre du programme coopératif Europe Creative, avec le soutien de l'association Le Collectif WIRING TIME, la compagnie LE CANTIERE.

Site web →



Le projet est un constat simple : le secteur artistique et culturel en Europe est impacté par les évolutions socio-économiques, environnementales et démocratiques et a été le premier fragilisé par la crise sanitaire.

En réponse à ces transitions, Les Têtes de l'Art en co-création avec 6 partenaires européens, ont créé un site internet traduit en 8 langues et abritant des outils permettant aux artistes et structures culturelles de s'autosoutenir et de développer leur activité.

Site web →

#### CITIZENNETÉ



Edu-City est un projet d'échange de connaissances et de pratiques entre pairs, impliquant 5 organisations partenaires européennes : Palermi, Sofia, Berlin, Séville et Marseille. Ces organisations ont toutes, dans leur pays, une expertise et une expérience pratique dans l'éducation, l'urbanisme, le travail social, la pratique participative, l'art et le design.

Les cinq partenaires du projet ont élaboré un manuel Edu-City, s'adressant aux praticiens, aux éducateurs et aux citoyens actifs dans les processus d'engagement social.

Site web →

#### NOS RÉSEAUX

**Fondation Anna Lindh**  
 Réseau d'organisations de la société civile impliquées dans la promotion de dialogues interculturels dans la région Euro-Méditerranéenne

**Roots & Routes International**  
 Réseau promouvant la création de projets interdisciplinaires avec des jeunes artistes de la diversité sociale et culturelle dans les arts.

**Fondation Assemblée Citoyennes de la Méditerranée**  
 Fondation qui promeut les dimensions de liberté, et de responsabilité envers un Méditerranée.

### NOS PARTENAIRES INTERNATIONAUX



### PROJETS PASSÉS

VILLES ALLIAN VEH'S / AMIIIA / L'ENTRE-DEUX / L'HOMME EST UN ANIMAL SOCIAL / CONNECTED ACTION FOR THE COMMONS / ATELIER DES JEUNES CITOYENS ET CITOYENNES DE LA MÉDITERRANÉE / IDEA CAMP / OPEN TV / ART'ACT / PARTICIP'ACTIF / DISPLACED IN MEDIAS / DETALKS / NEMESIS / CULTURE FOR SOLIDARITY / CULTUREES / MEDIACTIVISM / CANDICE / DEMOCRACY NEEDS IMAGINATION / ACLIMED / MED ACTION / INPACT / ENACTING / FUTUR BLEU / ART FOR CLIMATE / WALL / EDU-CITY / HACK ART THE CONGRESS / ROOTS AND ROUTES XP / CAP MED

## Le Comptoir

### HISTOIRE DU LIEU

L'association Les Têtes de l'Art est installée de manière permanente depuis 2000 au Comptoir de la Victoire, entre les quartiers de la Belle de Mai et de Saint-Mauront, dans le 3<sup>e</sup> arrondissement de Marseille.

Cette ancienne fabrique d'allumettes puis comptoir à épices, aujourd'hui friche industrielle, est partagée avec d'autres structures sociales, artistiques et culturelles.



Arnaud Barrière

### 2008

Le site est racheté par la Ville de Marseille afin de la mobilisation des résidents qui veulent éviter sa destruction par un promoteur immobilier.

Depuis, Les Têtes de l'Art et les résidents et historiens du Comptoir, attachés à son identité et convaincus de son intérêt pour le territoire et ses habitants, s'engagent au quotidien pour sa sauvegarde et sa restauration.

### 2013

L'association « Le Grand Comptoir » est fondée afin de traiter les questions liées à l'entretien et la réhabilitation du bâtiment.

La coprésidence de cette association est assurée par Les Têtes de l'Art et le Vice-président de Marseille et de Marseille nommé, élu(e) en 2013 au Appel d'initiative locale de Marseille et de la Région pour des jeunes diplômés(e)s.

### 2022

Le Comptoir de la Victoire a été inscrit dans le plan de réhabilitation urbaine porté par la Ville de Marseille et l'ANRU (Agence Nationale de Réhabilitation Urbaine) ouvrant la porte à une perspective de réhabilitation inédite.

Une nouvelle page s'ouvre pour ce site de 6000m<sup>2</sup>, au service du quartier et de ses habitants...

Aujourd'hui, les lieux sont pensés comme un espace ouvert aux habitants et aux structures pour des besoins ponctuels ou des projets spécifiques inscrits dans une démarche d'éducation populaire, de création participative et d'insertion.

### LES ACTUALITÉS



**LES TÊTES DE L'ART**

L'association se situe à la croisée des chemins de l'éducation populaire, de la culture et de l'économie sociale et solidaire. Elle offre un accompagnement participatif, accompagne les artistes et les collectifs de territoires et organise des projets de coopération à l'échelle euro-méditerranéenne.

15000 m<sup>2</sup> de Comptoir de la Victoire  
 29 rue Fontvieille 13002 Marseille  
 04 91 50 27 65  
 contact@tetesdelart.org

Rejoindre l'équipe | Rejoindre nos actions | Actions

Twitter 200k+

Rejoindre nos partenaires

### CHIFFRES CLÉS

170 personnes/structures accompagnées chaque année

200 personnes accueillies dans les ateliers collectifs et permanences

### CHIFFRES CLÉS

4 réseaux internationaux investis par l'association

8 projets internationaux réalisés chaque année

50 partenaires à travers l'Europe

### TÉMOIGNAGES

EN TÊTE À TÊTE AVEC SAMIA

### LES ACTUALITÉS

06/04/24 L'Éducation

02/04/24 SAMIA Artiste radio

27/03/24 Atelier collectif

20/03/24 Lancement du projet

# Perspectives 2024

DES TÊTES DE L'ART  
AU GRAND COMPTOIR

L'année 2024 sera sans le moindre doute pleine de défis à surmonter pour notre 28ème saison. Le contexte économique, social et politique n'est guère favorable aux initiatives d'intérêt général et le secteur culturel n'est pas épargné par les restrictions.

L'année 2023 nous a conduit, en responsabilité, à augmenter la rémunération de l'ensemble des salarié-es et prestataires de l'association pour faire face à une inflation galopante. Pour autant, cette hausse n'a pas été compensée par une dotation proportionnelle des financeurs publics ou privés. Dans ce contexte morose, notre modèle économique hybride se trouve en tension : moins de subventions, moins de financements privés, peu de marge de manœuvre sur les charges.

Pour autant, nos perspectives 2024 ne se résument pas à notre modèle économique même s'il fait l'objet d'une vigilance accrue après le déficit de 2023. Notre projet reste fort, ancré et utile.

Nous avons une équipe solide, même si celle liée à l'international va continuer à chercher son équilibre dans le courant de l'année. Nos intervenant-es artistiques sont plus que jamais investi-s dans nos nombreuses actions, et les espaces de dialogues sont pluriels.

L'accompagnement qui fait l'objet d'une demande toujours plus importante va enfin connaître des moyens renforcés au second semestre 2024, grâce à un travail de fond des équipes pour

faire reconnaître la plus-value de cette forme d'accompagnement made in Têtes de l'Art. Il était temps !

Autre nouveauté, nous envisageons au second semestre d'installer un plateau audiovisuel mutualisé, qui permettra la réalisation de nos propres productions, mais aussi l'accueil et l'accompagnement de tout un écosystème d'acteur-rices, développant des productions audiovisuelles nécessitant ce type de moyens techniques. Une manière également de développer une offre culturelle de proximité en lien avec les capacités d'accueil du Comptoir de la Victorine, dont les perspectives restent toujours à l'étude.

Et puisque les soutiens ne viendront pas spontanément frapper à notre porte, à nous d'aller vers eux et d'être plus que jamais proactif-ves dans notre communication et notre développement, pour faire valoir la singularité et la qualité de notre projet associatif.

Avec votre soutien, celui d'un conseil d'administration très attentif et d'une équipe soudée, la mission, quoique complexe, n'est pas insurmontable. L'occasion de réinvestir notre ancien slogan :

**« révélateurs  
d'optimisme » !**

LES  
TÊTES  
DE L'ART

ART PARTICIPATIF | ACCOMPAGNEMENT  
COOPÉRATION INTERNATIONALE



## ASSOCIATION LES TÊTES DE L'ART

Comptoir de la Victorine  
29 rue Toussaint  
13003 Marseille  
contact@lestetesdelart.fr  
04 91 50 77 61